



GRUPPO EDITORIALE
RAFFAELLO

Dai, leggiamo con l'autore!

Proposte di incontro in classe

daileggiamo.it



2018
2019



GRUPPO EDITORIALE
RAFFAELLO

grupporaffaello.it

RAFFAELLO
ragazzi

IL MULINO
A VENTO

Happy
FELICI DI CRESCERE

RAFFAELLO
SCUOLA

 celtic
PUBLISHING

Raffaello  digitale

 RAFFAELLO
FORMAZIONE

Raffaello Libri S.p.A.

Via dell'Industria, 21
60037 - Monte San Vito (AN)

Ufficio Promozione

promozione@grupporaffaello.it
0717498500

Seguici sui social

 facebook

 YouTube

 Instagram



Acquista online su
raffaellobookshop.it

DAI, LEGGIAMO CON L'AUTORE!

Il progetto di incontro con l'autore del Gruppo Editoriale Raffaello

Gentili insegnanti, gentili librai,

il Gruppo Editoriale Raffaello vi presenta il nuovo catalogo delle iniziative per la scuola.

Il catalogo presenta due sezioni tra loro collegate: da una parte il progetto di incontro con l'autore **Dai, leggiamo con l'autore!** dall'altra il percorso dedicato ai docenti **Raffaello Formazione**.

Il progetto lettura è da diversi anni una delle proposte più apprezzate dai docenti. L'amore per la lettura si coltiva sia a casa che a scuola e gli adulti, con i docenti in prima linea, hanno la delicata e fondamentale missione di proporre la lettura non solo come compito, ma instillando una passione che sia capace di mettere radici e germogliare per tutta la vita.

Il momento dell'**incontro con l'autore** si configura come un evento speciale, che facilita la diffusione dell'entusiasmo verso la lettura. L'incontro è tanto più efficace e significativo quanto più le classi sono state preparate

e motivate attraverso la lettura di uno o più libri dell'autore prescelto, a cui potranno far seguito discussioni e confronti in classe.

I nostri autori incontrano ogni anno centinaia di giovani lettori, con **laboratori** e **progetti didattici** adatti alle diverse fasce d'età e alla programmazione scolastica. Il dialogo e lo scambio che si generano portano frutti preziosi per tutti gli interlocutori, favorendo la possibilità di connettere conoscenze, costruire storie, aprire mondi sconosciuti.

Nelle pagine seguenti troverete i nostri autori disponibili con i rispettivi titoli, le tematiche affrontate, un estratto del testo, l'indicazione della fascia d'età adatta a ogni lettura e la descrizione delle attività negli incontri con i ragazzi.

I progetti didattici sono scaricabili su **daileggiamo.it**.

Ci auguriamo che questa guida vi aiuti a diffondere l'entusiasmo verso la lettura.
Buon lavoro!

Michela Albertini



Insegnante in una Scuola Primaria a Milano, mamma, autrice per ragazzi e blogger (michelaalbertini.it). Le piace parlare e ascoltare. Ama moltissimo leggere, immaginare e scrivere storie, perché tramite loro riesce a trovare "le parole giuste".

In questi anni, incontrando tanti bambini e ragazzi, ho imparato che a loro piace molto ascoltare le storie. Sono curiosi e hanno tantissime domande: sui motivi che portano a scrivere, sulla storia, sul perché un personaggio si comporta in un modo e non in un altro.



È GELOSIA, PICCOLO TOBIA!

Da quando è nato suo fratello Tommaso, Tobia non è più lo stesso: fa i capricci, non perde occasione per fare dispetti, è sempre di cattivo umore. Finalmente, durante una vacanza nella vivace fattoria dei nonni e grazie alla preziosa amicizia di Lincy, sempre allegra e ricca di idee, Tobia riesce a ritrovare la serenità.

(Il Mulino a Vento, Serie Gialla, € 6,00)

PER
PARLARE
DI...

FAMIGLIA

AFFETTIVITÀ

EDUCAZIONE
ALLE EMOZIONI



“Tesoooooro! – disse nonna Teresa correndo ad abbracciare Tobia, appena sceso dalla macchina con la sua mamma. – Fatti vedere! Come sei cresciuto! Tobia, sette anni, occhi neri come la liquirizia, si ritrovò quasi incapace di respirare, stretto alla pancia enorme di sua nonna.

– Ciao nonna... ciao... – riuscì a dire a stento, guardandola da sotto in su, immerso in un profumo di vaniglia e caramello. – Venite dentro, forza! – disse la nonna indicando la porta di casa lasciata socchiusa.”

In classe con l'autore

Per i più piccoli, il dialogo sarà intervallato dalla lettura interpretata di alcuni brani. Una volta identificate le varie figure presenti nel libro, i bambini sono invitati a descrivere le loro famiglie, con particolare attenzione alle figure dei **fratelli** e delle **sorelle**. Spazio sarà inoltre dedicato a curiosità e domande che la lettura ha suscitato.



1^a - 2^a
Scuola
Primaria



NINA E LA CAPANNA DEL CUORE

Nina, una bambina di origine albanese, si trasferisce in una nuova città. L'inserimento a scuola sarà molto difficile ma per fortuna, insieme alla sua famiglia, troverà aiuti inaspettati, che la porteranno ad acquisire una nuova e più consapevole serenità interiore.

(Il Mulino a Vento, Serie Blu, € 7,50)

PER
PARLARE
DI...

BULLISMO

INTEGRAZIONE

AMICIZIA



Per le classi 4^a-5^a della Scuola Primaria:

Via Roma 73

“Ernesto avvampò per la rabbia, la guardò con occhi di odio, smontò dalla bicicletta e, all’istante, sferrò un violento calcio allo zaino, colpendole questa volta anche una mano. Nina si strinse lo zaino addosso per ripararsi. – Andatevene! Lasciatemi in pace! Io non vi ho fatto niente! – cominciò a urlare. Sentiva gli occhi bruciare per le lacrime, che continuavano a scendere. Era spaventata, non sapeva cosa fare... e Fabiana stava lì, ferma... osservava la scena e sorrideva come un’oca.”

In classe con l'autore

Gli alunni saranno guidati a comprendere il fenomeno del **bullismo**, riflettendo su quelli che sono i comportamenti che lo identificano.

Nel confronto si condividerà l'importanza di riconoscere alcuni valori come universalmente riconosciuti, per una corretta costruzione dei concetti di **cittadinanza** e **integrazione**.

3^a - 4^a - 5^a
Scuola
Primaria

PER IL DOCENTE

Come utilizzare
il lapbook in classe

Roberto Bratti

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA



È nato e vive a Napoli. Giornalista pubblicista, promuove e svolge laboratori sul cyberbullismo nelle scuole. Nel 2015 ha vinto il Premio Bancarellino, il Premio Arpino e ha ricevuto la menzione Speciale Giuria del Premio Castello di Sanguinetto.



#HELPJACK

Syria ha quasi quindici anni e frequenta le scuole superiori. La sua prima serata in discoteca non va come previsto: si ritrova in strada in un'estenuante corsa contro il tempo e viene avvicinata da un uomo che le chiede l'elemosina. Un incontro che cambierà per sempre la vita dei due protagonisti.

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

INCLUSIONE E SOLIDARIETÀ
USO CONSAPEVOLE
DEI SOCIAL
EDUCAZIONE
AFFETTIVA



“Trenta secondi dopo era fuori. Con lo zaino in spalla e la strada deserta davanti a sé, Syria controllò ancora una volta l'orologio. Un minuto all'una. Ci voleva un miracolo. Si sentiva addosso tutte le sensazioni di quell'assurda serata. Lattesa, interminabile, la gioia, immensa, il suo cuore che quasi esplodeva di felicità al momento del bacio, e poi la delusione, tremenda, nel rendersi conto che Fabio non era il ragazzo che immaginava.”

Il romanzo è pubblicato con il patrocinio di **fio.PSD-Federazione Italiana Organismi per le Persone Senza Dimora.**

fio.PSD

In classe con l'autore

Il percorso mira ad attivare percorsi di **inclusione sociale**, promuovendo un "senso di comunità" fondato su una cultura della **solidarietà**. Attraverso la lettura del testo i ragazzi potranno avvicinarsi a un mondo, quello degli **homeless**, che spesso, per paura, si tiene a distanza.

In Italia ci sono circa 50mila persone senza fissa dimora. Vivere per strada non sempre è una loro scelta. Molti di loro hanno una storia di dolore e sofferenza alle spalle. Credo che il primo passo per rendere visibili gli invisibili sia quello di considerarli come persone.



Rosa Tiziana Bruno

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA



È autrice di saggi, romanzi e racconti fiabeschi pubblicati in Italia e all'estero. Vive e lavora a Napoli, dove conduce studi sull'uso della fiaba nella didattica e cura la direzione artistica del festival Scampia Storytelling per conto dell'Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi (ICWA).



L'ULTIMO GLADIATORE DI POMPEI

Seguendo con il fiato sospeso le avventure di due ragazzini, Tito e Lucilla, entriamo nella vita quotidiana dell'antica Pompei: dentro le case, a scuola, nelle botteghe. Scopriamo così cosa accadde per davvero in quei terribili giorni in cui il Vesuvio allungò la sua lingua di fuoco sulla città.

(Il Mulino a Vento, Un tuffo nella storia, € 7,50)

PER
PARLARE
DI...

ANTICA
ROMA
AVVENTURA
MEMORIA
STORICA



In classe con l'autore

Conoscere la storia, conoscere attraverso la storia. Partendo dalle vicende del giovane gladiatore Tito, il lettore sarà accompagnato in un viaggio alla scoperta della **vita quotidiana di Pompei**, fino al giorno della terribile **eruzione del Vesuvio**.

Con il gioco del domino, il percorso del giovane gladiatore all'interno della città può essere costruito e ricostruito, inventando personaggi e nuove avventure.

“Una pioggia offuscò d'improvviso il sinistro chiarore dell'aria, ma non erano gocce d'acqua, erano piccole pietre porose. I tetti delle case parevano offrirsi spontaneamente in sacrificio alla strana pioggia e i rami degli alberi si piegavano sotto il peso di quelle pietruzze cadute dal cielo.

I lampi cessarono per qualche minuto, ma poi irrupero di nuovo più forti e il vento si prese il gusto di scuotere ogni cosa, finché un occhio di cielo s'aprì fra gli alberi spiando quello che succedeva sulla terra.”

PER IL DOCENTE

Insegnare con la letteratura fiabesca



4^a - 5^a
Scuola Primaria
1^a
Scuola
Secondaria I^o



È maestro elementare da oltre trent'anni, è autore di numerosi libri per bambini, ragazzi e adulti. Nel 2003 ha vinto il Premio di narrativa Elsa Morante - L'isola di Arturo. È l'inventore e il responsabile del servizio comunale Baobab/Casa della letteratura italiana per ragazzi di Reggio Emilia.



AMIRA. UN MONDO SENZA CONFINI

Amira ha quindici anni e frequenta le scuole superiori. È nata in Italia, ma i suoi genitori vengono dal Marocco. Un tempo, sentirsi chiamare "araba", "marocchina" o "straniera" la offendeva. Adesso non ci fa più caso, tanto da considerare le battute razziste del ragazzo più popolare della scuola un segno di attenzione verso di lei...

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 10,00)

PER
PARLARE
DI...

CITTADINANZA

INTEGRAZIONE

DIRITTI
DELL'INFANZIA



"Ti chiami Amira. Sei nata quindici anni fa all'ospedale di Montecchio Emilia, in Italia. Come tuo fratello Aziz. Abiti a Calerno, un piccolo paese tra Parma e Reggio Emilia lungo la via Emilia, la strada costruita più di duemila anni fa dagli antichi Romani. Non sei arrivata in Italia. Nessun aereo ti ha portata in Italia. Nessun barcone. Nessuna cicogna. Nessuna astronave intergalattica. Non sei arrivata a piedi o in bicicletta. Appena nata eri già in Italia. L'Italia è il Paese dove sei nata e cresciuta."

In classe con l'autore

Un vestito, una musica, un cibo da condividere: l'incontro con l'autore diventa occasione per raccontarsi e far raccontare agli alunni la loro **cultura**, in uno scambio che coinvolge familiari, ragazzi e insegnanti.

Per le classi 2^a-3^a della Scuola Primaria:

Nonna Ida

Filippo Maria, il terribile

Nelle pagine finali del romanzo, una lettera del comitato promotore della Campagna "L'Italia sono anch'io".



1^a - 2^a - 3^a
Scuola
Secondaria I°

Patrizia Ceccarelli

SCUOLA PRIMARIA



ORCO STRAORCO

Orco Straorco, un orco di straordinaria bruttezza che ne inventa di tutti i colori per conquistare la sua orchetta.

(Raffaello Ragazzi, gli AttaccaParole, € 7,00)



Docente universitaria, autrice di romanzi per adulti e ragazzi. Esperta nel campo dell'editoria per l'infanzia e l'adolescenza, è direttrice editoriale del catalogo Raffaello Ragazzi. Vive a Pistoia.

PER
PARLARE
DI...

DIVERSITÀ
GENTILEZZA
EDUCAZIONE
AFFETTIVA



“In una capanna di legno e foglie, ai margini di bosco grande, viveva un orco spaventoso. Era così spaventoso che più spaventoso non si può, tanto che tutti lo chiamavano Straorco, che vuol dire orco due volte.”

In classe con l'autore

L'autrice leggerà la storia con i bambini, guidandoli alla scoperta dei diversi **animali** protagonisti del racconto, per riflettere insieme sui temi dell'**amicizia** e della **diversità**. Gli stickers aiutano ad associare ogni figura alla parola corrispondente nel testo, aiutando i bambini a muovere i primi passi nella lettura.

Per le classi 1^a-2^a della Scuola Primaria:

Che animali strampalati

Per le classi 4^a-5^a della Scuola Primaria:

Il filo che ci unisce

Per le classi 1^a-2^a della Scuola Secondaria di I°:

Gilgamesh

PER IL DOCENTE

La gestione della classe difficile



Cinzia Capitanio



Vive a Vicenza, dove insegna da molti anni nella Scuola Primaria. Adora leggere e raccontare storie perché i libri sono un mezzo meraviglioso per viaggiare con la fantasia, sognare, ridere e pensare.

Le mie storie germogliano dalla rumorosa allegria dei bambini, dalla loro capacità di osservare il mondo, dal loro sguardo curioso, da quella voglia di imparare che, come una fiamma nel focolare, deve essere continuamente alimentata per non spegnersi mai.



LA CAREZZA DEL VENTO

In cielo soffiano i venti, creati da mamma Aria. Il vento più giovane e curioso è Refolo. Per lui non è facile trovare degli amici, ma egli possiede un talento speciale. Questo dono gli permette di ritrovare la fiducia in se stesso.

(Il Mulino a Vento, Avventurose Scienze Junior, € 6,50)

PER
PARLARE
DI...

EDUCAZIONE
AMBIENTALE

DIVERSITÀ

SCIENZA



“Con amore, da tanto tanto tempo, mamma Aria avvolge la Terra. Il suo abbraccio forma una sfera sottile di vapore e di gas che si chiama atmosfera. Non è un compito facile il suo: deve proteggere il nostro pianeta dalle pericolose radiazioni ultraviolette del sole. Senza di lei, per tutti gli esseri viventi sarebbe impossibile vivere.”

In classe con l'autore

Lo scopo dell'incontro è quello di affrontare il tema scientifico dell'**aria** attraverso la lettura di un racconto. I bambini hanno l'opportunità di ascoltare alcuni brani letti dalla voce dell'autrice, di porre domande e di esprimere le proprie curiosità. La realizzazione di alcune delle attività proposte nel libro, permette di accompagnare l'aspetto narrativo a quello scientifico attraverso il gioco.



1^a - 2^a
Scuola
Primaria



LO SCRIGNO DELLE FARFALLE

Un racconto per scoprire il valore della corretta alimentazione e il funzionamento del corpo umano, ma anche per affrontare tematiche relative alla crescita, tra cui l'accettazione di sé e degli altri, la scoperta delle proprie emozioni e dell'universo affettivo.

(Il Mulino a Vento, Serie Blu, € 7,50)

PER
PARLARE
DI...

EDUCAZIONE
ALIMENTARE
EDUCAZIONE
AFFETTIVA
BULLISMO



Per la Scuola Secondaria di I°:
L'Orlando furioso

“Quando in classe la maestra propose di fare una ricerca sul corpo umano, per la prima volta, provò un lampo di gioia che però si spense dopo qualche minuto. Per suddividere gli argomenti l'insegnante sorteggiò a caso dei bigliettini da un barattolo. Giulio chiuse gli occhi quando fu il suo turno...”

In classe con l'autore

Una domanda che i bambini fanno all'inizio di ogni incontro è: – Perché hai scritto *Lo scrigno delle farfalle*? – È una domanda che mi piace. Mi diverto a rispondere perché è come svelare un piccolo segreto sussurrandolo alle orecchie curiose dei giovani lettori.

Il laboratorio prevede la costruzione di una **piramide alimentare**, per scoprire insieme quali sono i cibi che 'fanno volare le idee'!

4^a - 5^a
Scuola
Primaria



David Conati



Autore e compositore, katalizzAutore e incantAutore, ha lavorato con Tito Schipa jr, Gino e Michele, Mogol. Vive a Verona. Collabora come traduttore per diverse agenzie. Ha scritto oltre un centinaio di testi teatrali, molti per ragazzi, alcuni premiati a importanti festival nazionali. Dal 2000 si occupa, inoltre, di laboratori di scrittura creativa e teatro con gli alunni della Scuola Primaria e Secondaria.

TO PLAY = suonare, recitare, giocare. L'approccio ludico offre sempre utili e nuove strategie alla didattica e un'attività divertente spesso sviluppa meglio il pensiero divergente, perciò 'giocando, bene, si impara, sempre!



IL CAMPIONE CHE SARÒ

Valentino e Yuri sono due promesse del calcio, Federica è una ginnasta, Oljesia una campionessa di nuoto. Ognuno a modo suo coltiva il sogno di diventare campione. Storie diverse che mostrano come lo sport, per restare una nobile passione, debba essere basato sul piacere del gioco e della competizione leale.

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

EDUCAZIONE
ALLO SPORT

LEGALITÀ

RISPETTO
DELLE REGOLE

“Tutti lo sanno come la penso però, per gentilezza, accetto il suo invito a fare un giro in moto anche se Valentino storce un po' il naso. Poi a un tratto il gioco finisce, e in un secondo voliamo per terra. Per quanto mi sforzi di ricordare non riesco a mettere a fuoco la scena. (...) Dopo quasi due mesi di ospedale, prima di dimettermi mi consigliano di cominciare subito con la riabilitazione in acqua.”

Il romanzo è pubblicato con il patrocinio di AIC
Associazione Italiana Calciatori.



In classe con l'autore

L'incontro è molto dinamico e gli alunni saranno coinvolti attivamente in alcune **situazioni di gioco**, simulate per far capire l'importanza delle **regole** e quanto queste siano indispensabili. Poi, a seconda della situazione e delle classi coinvolte, verranno utilizzate anche tecniche multimediali ed esercizi sportivi, uniti ad un'adeguata dose di animazione teatrale.



5^a
Scuola Primaria
1^a - 2^a
Scuola
Secondaria 1^o



LE AVVENTURE DI PETER PAN

Chi non conosce la storia di Peter Pan? In questo libro sono narrate le sue avventure, con un linguaggio moderno e accattivante: la fuga da casa verso i Giardini di Kensington, il momento in cui diventa il capo dei Bimbi Sperduti, l'amicizia con Campanellino, lo scontro finale con Capitan Uncino... Una storia per tutti i tempi, perché con le storie non si finisce mai di giocare.

(Il Mulino a Vento, I Classici, € 7,50)



Con un copione per la drammatizzazione

PER PARLARE DI...

EDUCAZIONE AFFETTIVA

DIRITTI DEI BAMBINI

PAURA DI CRESCERE



Per le classi 1^a-2^a della Scuola Primaria:

Strega comanda colori

Per le classi 3^a-4^a della Scuola Primaria:

Il giornalino di Gian Burrasca

Per la Scuola Secondaria di I°:

Amici virtu@li

“I bambini intanto volavano e zigzagavano per i cieli di Londra. Si divertivano a fare gare di velocità, a inseguirsi tra i campanili, giocavano a nascondino in mezzo ai comignoli sui tetti finché lasciarono la città alle loro spalle. Wendy ripensava alle indicazioni che aveva dato Peter per raggiungere l'Isola che non c'è. – Seconda stella a destra e poi dritto fino al mattino –. Ma quanto dovevano volare ancora? Quanto tempo era passato? Buio e luce si erano alternati già diverse volte e i tre ragazzini iniziavano a preoccuparsi.”

In classe con l'autore

“Ciak... si recita!”

Attraverso il copione per la drammatizzazione contenuto nel testo, l'incontro diventa momento di lavoro in classe. I bambini rivivono le vicende di Peter Pan mettendo in scena le diverse situazioni, con l'accompagnamento musicale dell'autore.



**3^a - 4^a - 5^a
Scuola
Primaria**



PER IL DOCENTE

Scritture, riscritture traduzioni e parodie

Proposte per organizzare e strutturare un laboratorio di teatro a scuola

Rime, filastrocche e canzoni

Fulvia Degl'Innocenti



È giornalista e autrice di libri per bambini e ragazzi, molti dei quali tradotti all'estero. Tra i premi vinti per i suoi libri anche il Premio Bancarellino e il Premio Andersen. Vive a Milano.



PORTAMI CON TE

Alla stazione di autobus di una città rumena, Florentin saluta la mamma che parte per l'Italia. Andrà a fare la badante, mentre lui e le sorelline rimarranno con la nonna. Florentin ha paura di quel saluto, ma la mamma ha intessuto un filo che li terrà in contatto...

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

CITTADINANZA

INTEGRAZIONE

EDUCAZIONE
AFFETTIVA



“Caro Florentin, questa è la prima mail che ti scrivo. Lettera dopo lettera con un solo dito, come una scolaretta. Ho aspettato qualche giorno perché non ero capace a scrivere al computer e ho dovuto imparare. In questa biblioteca sono molto gentili e ci hanno fatto un piccolo corso: per accendere il pc, entrare nella posta, scrivere e anche allegare fotografie, se ne avremo. (...) Siamo una decina di donne, quasi tutte mamme. Veniamo da tutte le parti del mondo: Albania, Ucraina, Perù, Africa e anche Romania, come me.”

Il romanzo è pubblicato con il patrocinio di **PARADA Una strada a colori** e **L'albero della vita - Progetti d'amore per i bambini**.



In classe con l'autore

Si propone un percorso di riflessione sul tema della **tutela dei minori**, dell'accoglienza e dell'**inclusione sociale**: il buon cittadino è colui che crede nel bene comune e nei legami di solidarietà. Nell'incontro, l'autrice farà conoscere la realtà degli **orfani bianchi rumeni** e guiderà i ragazzi nella composizione di un minidossier di articoli e storie tramite la ricerca attraverso siti, articoli di giornale o filmati.

Fulvia Degl'Innocenti
Portami con te

1^a - 2^a
Scuola
Secondaria I°



MISTERO IN BIBLIOTECA

Cinque compagni di classe hanno formato la Banda del Teschio. Prossimo giallo da risolvere: un foglietto ritrovato in biblioteca in cui un bambino chiede aiuto perché minacciato da uno strano essere. Chi sarà mai?

(Il Mulino a Vento, Serie Rossa, € 7,00)

PER
PARLARE
DI...

AMORE
PER I LIBRI

AVVENTURA

AMICIZIA



Per le classi 1^a della Scuola Primaria:

Il cielo con un dito

“In attesa della prossima prova di evacuazione o del bernoccolo di un compagno, la Banda del Teschio aveva cominciato ad animare le ricreazioni con una serie di indagini. Non avevano combinato ancora granchè, quando si materializzò un’occasione davvero ghiotta...”

In classe con l'autore

Partendo dalle letture preferite dei bambini, l'autrice si confronterà con le classi sui diversi **generi letterari**, sugli ingredienti per la **costruzione dei racconti** di paura, sulla funzione delle **biblioteche scolastiche** e delle biblioteche in generale.

Un percorso alla scoperta delle meraviglie che si nascondono dentro un libro!



2^a - 3^a
Scuola
Primaria



È nata a Palermo e vive a Roma. Ha pubblicato il suo primo romanzo *Madonne Nere* con Nutrimenti, è redattrice di *Nuovi Argomenti* e collabora con varie riviste e case editrici. *La mia vita all'ombra del mare* è il suo primo romanzo per ragazzi con cui ha vinto il Premio Elsa Morante 2017 (Sezione Ragazzi).

I ragazzi sono curiosi, intelligenti, spavaldi e timidi allo stesso tempo, irruenti e famelici come l'adolescenza. Sono attenti e aperti. Lo scambio che si crea durante l'incontro, una volta creata l'alchimia, è un dialogo incredibile.

PER IL DOCENTE

Le storie. Il racconto del mondo: la realtà come conoscenza, scoperta, approdo



LA MIA VITA ALL'OMBRA DEL MARE

Palermo, 1993. Salvatore è un bambino del quartiere Brancaccio. Il romanzo racconta la lotta di Padre Pino Puglisi, il sacerdote che non si arrese alle prepotenze della mafia.

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

LEGALITÀ
CITTADINANZA
GIORNATA
IN MEMORIA
DELLE VITTIME
DI MAFIA



“Pensa alla parola infame. Si chiede cosa significhi nel resto del mondo, perché infame a Brancaccio vuol dire un mucchio di cose, e tutte brutte. Vuol dire traditore, vuol dire vigliacco, vuol dire un uomo che non vale niente, che non ha coraggio e che parla alle spalle. Ma Salvatore sa che nel caso di Pino, infame vuol dire qualcuno che dice quello che pensa, che crede nell'essere buoni, e che va contro la mafia. È strano, pensa Salvatore, come certe parole significhino cose diversissime a seconda di chi le pronuncia.”

Nelle pagine finali del romanzo, una lettera di Maria Falcone, presidente della **Fondazione Giovanni e Francesca Falcone**.



In classe con l'autore

“Quella di Salvatore è una grande lezione di **discernimento** quotidiano che tutti i giovani sono chiamati a compiere. Come dico sempre ai ragazzi nelle scuole ‘scegliere da che parte stare’ è una scelta che si rinnova di giorno in giorno sia nell'intenzione che, soprattutto, nelle azioni.” Il progetto vuole promuovere la **cultura della legalità** e della **giustizia** tra i ragazzi attraverso la letteratura, poiché le storie hanno un importante ruolo educativo e sono uno strumento importante per la formazione di una coscienza civile basata su temi come la solidarietà e il coraggio.

4^a - 5^a
Scuola Primaria
1^a - 2^a
Scuola
Secondaria I°



Antonio Ferrara



Autore, illustratore, formatore. È nato a Napoli e vive a Novara. È convinto che scrittura, lettura e illustrazione costituiscano un dirimpente e proficuo mezzo per fare educazione sentimentale e prevenzione del disagio. Ha ricevuto diversi premi, tra i quali nel 2012 il Premio Andersen come autore e nel 2015 come illustratore.



STEVE JOBS - AFFAMATO E FOLLE

Stefano è appassionato di computer e passa le ore trafficando con schede madri e circuiti elettronici. Da tempo però si comporta in modo strano... la sorella lo sente parlare da solo e lo spia. Una storia curiosa per conoscere Steve Jobs, un uomo dall'intuito straordinario che invita a credere nelle passioni e ad affrontare con forza ogni sfida.

(Raffaello Ragazzi, I Geniali, € 8,50)

PER
PARLARE
DI...

AVVENTURA

TALENTO

GRANDI
INVENZIONI



“Me ne tornai in camera a studiare, ma poi non studiai. Mi buttai sul letto con le braccia sotto la testa a guardare il soffitto. A pensare alle parole di Steve. La porta della mia camera era socchiusa, e dalla fessura potevo vedere mia sorella che dal corridoio sbirciava in camera mia per scoprire qualche mio segreto. Passava e ripassava in corridoio, e ogni volta buttava dentro gli occhi.”

In classe con l'autore

Un dialogo alla scoperta di uno degli ultimi **geni** del **mondo contemporaneo**, il visionario che ha rivoluzionato la nostra vita quotidiana.



4^a - 5^a
Scuola Primaria
1^a - 2^a
Scuola
Secondaria I°

Flavia Franco



Vive in provincia di Cuneo. È giornalista, scrive storie che fanno ridere, testi di canzoni per bambini, libri per i grandi e per le maestre. È supervisore di tirocinio - segue le ragazze che studiano per diventare insegnanti - ma, soprattutto, lavora con i bambini da un sacco di tempo e non ha ancora smesso di divertirsi.

“Il più grande segno di successo per un insegnante è poter dire: i bambini stanno lavorando come se io non esistessi” diceva M. Montessori. Abituare all’indipendenza, offrire stimoli che conducano il bambino verso la sua ‘zona di sviluppo prossimale’, permettendogli di procedere secondo tempi e capacità individuali, in un ambiente creativo, giocoso e solidale, facendo leva sull’amore per la scoperta e la novità, sulla sperimentazione e sull’autovalutazione costante dei propri progressi, maturando la consapevolezza che, alla fin fine, studiare resta il miglior modo per prendersi cura di se stessi...



NEL REGNO DI BELGARBO

Nel mondo in cui viviamo, le parole della gentilezza sono finite in soffitta. Ma nel Regno di Belgarbo, Re Garbato le protegge con le sue leggi. Un giorno però arriva Leopoldotto Ammazzagraghi: un cavaliere maleducato e arrogante. Ci vorranno un drago fumante e un sedere bruciacchiato per insegnargli le buone maniere.

(Il Mulino a Vento, Serie Gialla, € 6,00)

PER
PARLARE
DI...

GENTILEZZA

BUONE MANIERE

CITTADINANZA



“- Vuoi che smetta? -
Gli chiese sbuffando una
nuvoletta.
- Non serve una formula di
magia, basta il bel garbo, la
cortesia.
Sono due parole
fan poco rumore...
Avanti, coraggio,
di’ ‘per favore!’”

In classe con l'autore

Si propone, in circle time, la lettura animata del testo, alla scoperta della parola magica che modifica le relazioni nel regno di Belgarbo e discussione collettiva. Altre attività proposte sono:

- ricerca dei suoni nelle **rime**;
- ricerca di **assonanze**;
- individuazione del tema, dei personaggi, della sequenza narrativa;
- **drammatizzazione** del testo utilizzando le marionette prodotte dai bambini.



1^a - 2^a
Scuola
Primaria



SULLE RIVE DEL TIGRI

Ur, 2550 a.C. – Najeeba, una ragazzina sumera intraprendente e coraggiosa, ha una grande abilità: è una campionessa nel gioco delle biglie. Ma ha anche un sogno segreto: vorrebbe diventare una scriba del tempio.

(Il Mulino a Vento, Un tuffo nella storia, € 7,50)

PER
PARLARE
DI...

AVVENTURA

PARITÀ
DI GENERE

GRANDI
SCOPERTE



“Algar era meravigliato da tanta generosità. – Dimmi se c’è qualcosa che io possa fare per te. Najeeba a quella domanda l’aveva guardato con i suoi grandi occhi da gatto. – Sì, c’è. C’è una cosa che desidero più di ogni altra al mondo. – Dimmi. – Vorrei che tu mi insegnassi a scrivere. Il mio sogno è diventare scriba. Algar sgranò gli occhi per la sorpresa: non si aspettava una richiesta simile.”

In classe con l’autore

Chi erano i Sumeri? Come vivevano? Cosa hanno inventato? Nell’incontro l’autrice accompagna i bambini alla scoperta di uno dei **popoli più importanti dell’antichità**, riflettendo sull’importanza di perseguire i propri sogni.



4ª - 5ª
Scuola
Primaria

Per l’insegnante:

Amo leggere

Raffaello Scuola

Amo leggere attivamente

Raffaello Scuola



PER IL DOCENTE

Amo leggere-consumatori felici di storie

Lo sviluppo del testo narrativo dalla classe prima alla classe quinta

Didattica inclusiva. Bambini, insegnanti, genitori: come attivare un circuito virtuoso

Loredana Frescura



Vive in provincia di Perugia, è maestra e apprezzata autrice di narrativa per ragazzi. Da sempre supereroina dei sogni, cerca nella vita di comporre storie che accarezzino il cuore e incuriosiscano la mente.

Sognare è progettare. Insegnare la noia e viverla è assolutamente fondamentale per imparare a sognare. I sogni, i nostri desideri che si trasformano e prendono vita e corpo in progetti mediati dalla realtà e magari maggiormente fattibili, ci regalano il sogno della vita.



VADO A ESSERE FELICE

Andrea deve imparare ad accettarsi, a partire da quel nome dall'identità incerta per lei che è femmina. A questo si aggiunge Gigliola, sua cugina, che sembra possedere tutta la bellezza e la grazia. Fabio l'Imbranato e uno strano angelo contribuiranno a costruire una storia esilarante, a volte tenera, mai banale: la storia di tre ragazzi che dimostreranno cosa significa amare.

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

SOLIDARIETÀ

EDUCAZIONE
ALLE EMOZIONI

FAMIGLIA



“Finalmente ho eliminato tutti gli specchi, questo dell'ingresso era l'ultimo. Per non insospettire troppo la mamma ci ho pure messo davanti un vaso con fiori enormi di seta: girasoli e papaveri tipo quelli disegnati da Van Gogh. Mi sono costati una fortuna, spero almeno apprezzi il pensiero. Così adesso posso girare tranquillamente dalla camera mia al portone di casa senza incorrere in quelle maledette superfici riflettenti.”

Il romanzo è pubblicato con il patrocinio di **ADMO Associazione Donatori Midollo Osseo**.



In classe con l'autore

L'incontro si struttura come un percorso di riflessione attorno al concetto di **felicità** e **solidarietà**.

Il buon cittadino è colui che crede nel bene comune e nei legami di solidarietà.



2^a - 3^a
Scuola
Secondaria I^o



VADO A ESSERE FELICE

Chi sono i protagonisti di questa storia? Ragazzini distratti come passerì al primo volo ma tenaci come formiche. Ragazzini che credono a una fata dei ricci piena di regole e di compiti. Ragazzini sognatori, i veri supereroi del nostro tempo. Un racconto delizioso, che invita a credere ai sogni e a fare di tutto perché essi si realizzino.

(Il Mulino a Vento, Serie Blu, € 7,50)

PER
PARLARE
DI...

**EDUCAZIONE
AFFETTIVA**
CITTADINANZA
**RISPETTO
DELLE REGOLE**



Per le classi 1^a-2^a della Scuola Primaria:

Il fantasma dispettoso

Per le classi 2^a-3^a della Scuola Primaria:

Il pallone è maschio, la palla è femmina

“Dopo la scuola, che finisce alle 12.45, a volte pranzo da zia Piera che ha quasi sessant’anni e le sue figlie sono grandi e lavorano come infermiere in altre città. Zia Piera è la sorella grande di mamma. È diversa da lei. Zia Piera crede nei SOGNI. Forse anche mamma ci crede, ma zia Piera di più. Lei dice che un sogno è roba che non ha prezzo e che una creatura che lo possiede è una creatura preziosa.”

In classe con l’autore

L’autrice condurrà i bambini in una riflessione su:

- **amicizia**: come costruire relazioni autentiche,
- **coraggio**: progettare e rischiare,
- **fiducia in se stessi**: coltivare i propri talenti,
- **bullismo**: come affrontare episodi di prevaricazione.



4^a - 5^a
Scuola
Primaria

Maurizio Giannini

SCUOLA SECONDARIA



IO, BAMBINO SOLDATO

Azhar ha undici anni e vive con la famiglia in un piccolo villaggio del Medio Oriente. Trascorre il tempo andando a scuola e portando al pascolo il suo gregge di capre. Ma un terribile episodio di guerra cambierà per sempre la vita del ragazzo che, con la sorellina Aisha, finirà in un campo militare organizzato da terroristi islamici.

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 10,00)

PER
PARLARE
DI...

DIRITTI
DEI BAMBINI

MULTICULTURALISMO

RISPETTO PER
L'AMBIENTE

Architetto di formazione, autore per ragazzi per passione, vive a Roma. Scrive storie per i giovani da molti anni e alcuni suoi libri hanno ricevuto importanti premi, tra cui il Bancarellino.

“Provavo il rimorso di aver scelto proprio quella strada per fuggire e non magari quella che facevo ogni giorno per portare le capre al pascolo e che sapevo dove conduceva. E mi ripetevo che ero uno stupido ad aver trascinato via mia sorella dal nostro villaggio senza prima prendere qualcosa da mangiare né una fiasca d'acqua. Il caldo era diventato insopportabile. La strada e il cielo avevano lo stesso colore abbacinante che faceva male agli occhi.”

In classe con l'autore

Il progetto vuole promuovere la **conoscenza di altre culture**, far capire ai ragazzi l'importanza della tolleranza e della comprensione per ogni essere umano per quanto di altra razza, religione o luogo di provenienza. Nell'incontro si rifletterà sul grave problema dei **bambini soldato**, che ancora oggi in alcune parti del mondo vengono addestrati alla guerra.

Per le classi 4^a-5^a della Scuola Primaria:
Vercingetorice

Per le classi 1^a-2^a della Scuola Secondaria di I°:
L'enigma di pagina 100

Maurizio Giannini
**IO, BAMBINO
SOLDATO**

1^a - 2^a - 3^a
Scuola
Secondaria I°

Roberto Morgese



Vive a Parabiago (Mi).
Insegna nella scuola primaria
da molti anni ed è formatore
universitario per gli insegnanti.
Nel 2017 ha vinto il Premio
Battello a Vapore.



UN'AMICIZIA... IN BALLO

Inizialmente diffidente e addirittura intimorito da Elvis, ragazzino rom appena arrivato in classe, Nico non vuole dividere con lui il banco, non vuole starci gomito a gomito, non vuole affrontare insieme le difficoltà scolastiche. Poi, grazie alla musica, Nico inizia a sentirsi incuriosito da Elvis, dal suo mondo, dalla sua storia, dal suo modo di vivere...

(Il Mulino a Vento, Contemporanei, € 8,30)

PER
PARLARE
DI...

INTEGRAZIONE
SCOLASTICA

CITTADINANZA

EDUCAZIONE
ALLO SPORT



“Non riesco a togliermelo dalla mente. Rientrato a casa, sentivo ancora risuonarmi nelle orecchie la sua voce, le sue parole... Sentivo perfino il suo sguardo addosso. Mi pareva di essere diverso da prima: un po' infastidito da quella specie di leggero disprezzo. Era una sensazione poco piacevole. Gagè, ecco che cosa ero per lui.”

In classe con l'autore

Gli obiettivi dell'incontro sono:

- insegnare le regole del vivere e del **convivere**, rendendone gli studenti consapevoli e convinti,
- promuovere la **conoscenza di sé**,
- guidare i ragazzi nel riconoscimento e superamento dei falsi pregiudizi.

Per le classi 1^a-2^a della Scuola Primaria:
Supermami

Per le classi 3^a-4^a della Scuola Primaria:
Il giardino del piccolo drago

PER IL DOCENTE

Imparo e capisco... dal testo!

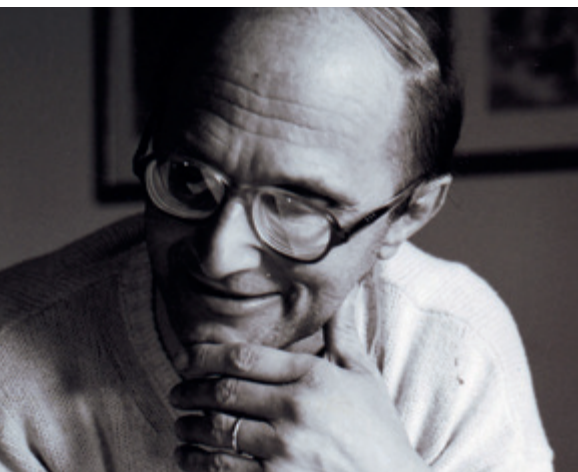
Poesia e scrittura creativa con l'autore

Scienze trasversali

Roberto Morgese
Un'amicizia... in ballo
Storia di un'integrazione a suon di musica

1^a - 2^a
Scuola
Secondaria I^o

Marco Moschini



Maestro di scuola elementare per trentasei bellissimi anni, è autore di poesia e narrativa per l'infanzia e di didattica per insegnanti.

Vive nelle Marche, in provincia di Fermo.

Mi rivolgo ai piccoli, ma porto i grandi a riflettere su che cosa significhi essere bambini oggi e sulla fatica di crescere. I miei versi vogliono essere un invito alla poesia attraverso il divertimento e la manipolazione, per realizzare una scuola gioiosa, luogo del sapere e del saper fare.



GIOCHIAMO A CONTARE

Filastrocche per imparare la matematica... divertendosi! Un simpatico racconto che accompagna i più piccolini alla scoperta del mondo dei numeri.

(Il Mulino a Vento, Serie Gialla, € 6,00)

PER
PARLARE
DI...

RIME

NUMERI

AMICIZIA



*“Non aveva la merenda
però aveva l'allegria
e ridendo le ho passato
un pezzetto della mia.
Stamattina all'intervallo,
tra corsette e scherzi vari,
ha raccolto un fiorellino
e mi ha detto:
– Siamo pari!”*

In classe con l'autore

Quali sono i primi 20 numeri? Un laboratorio che si districa tra **filastrocche**, rime e **giochi**. L'autore renderà la scoperta della matematica un'avventura divertente, stimolando la curiosità e la creatività dei bambini.



1^a - 2^a
Scuola
Primaria



I RAPATORI DI TESTE

Un racconto che parla di erbe straordinarie, di pipì fosforescenti, di un cielo coi buchi e un prato stellato, e di feroci rapatori di teste. Ma anche di un bambino diverso e del suo coraggioso compagno di banco, della loro amicizia delicata e sensibile. Perché si può parlare di temi importanti anche con il sorriso sulle labbra.

(Il Mulino a Vento, Serie Rossa, € 7,00)

PER
PARLARE
DI...

BULLISMO

DIVERSITÀ

**EDUCAZIONE
ALLE EMOZIONI**



Per le classi 1^a-2^a della Scuola Primaria:

Non ci provare a prendermi in giro!

L'alfabeto incantato

Natale è arrivato

“Il solo entrare nella stanza del nonno era già un'avventura. Ogni oggetto era una pagina del romanzo cominciato con la sua vita settant'anni prima: conchiglie da cui si sentiva il mare da vicino; una vecchia bussola di ottone che ancora si ostinava a segnare il nord; una bottiglietta con la bianca sabbia di Carilò... col sorriso aperto della giovinezza aveva sfidato il mare e incontrato la guerra.”

In classe con l'autore

Educare lo sguardo significa raccontare **fiabe**, storie e miti, che diventano ponti di carta e di parole fra le culture in un reciproco scambio di idee e di suggestioni, ma significa anche favorire l'uso dei burattini, che invitano a “mettersi nei panni degli altri”; significa indurre alla familiarità con la metafora; significa anche far entrare a scuola i giocattoli, sia quelli che gli immigrati fanno conoscere sia quelli costruiti con materiali di scarto.



2^a - 3^a
Scuola
Primaria

PER IL DOCENTE

Crescere è una bella storia

Educazione emotiva

Emanuela Nava



Una delle voci più prestigiose della letteratura per ragazzi, vive e lavora a Milano. È stata attrice di teatro e sceneggiatrice televisiva. Pubblica libri per bambini e romanzi per ragazzi con le maggiori case editrici.



IL CIELO TRA LE SBARRE

Felice cerca il suono della vita in ogni cosa. Viene morso dall'argia, il ragno della vita e della morte. Le sagge donne del paese lo fanno "partorire" per sciogliere il veleno di fuoco dell'argia nell'acqua del parto, così Felice rinasce. E rinasce pastore, protettore dei suoi agnelli. Per questo spara. Una notte spara... (Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

LEGALITÀ

CITTADINANZA

RISPETTO PER
L'AMBIENTE



“– Felice – disse l'uomo, accostandosi al bambino. Il bambino aprì gli occhi e con molta fatica si guardò attorno. C'era tanta gente che lo osservava ormai in silenzio, con il fiato sospeso. – Cos'è successo? – chiese il bambino con un filo di voce. – Sei stato morso dall'argia, ma il veleno di fuoco del ragno si è tramutato nell'acqua del parto. E da quell'acqua e da quel fuoco tu sei rinato. – È nato, è nato! – gridarono tutti all'improvviso con la voce roca e il volto affaticato. – Felice è vivo e ha partorito la vita.”

In classe con l'autore

È possibile ancora l'esperienza di un carcere che rieduchi? Il rispetto della natura e degli animali può far parte di questo percorso? L'autrice presenterà ai ragazzi l'esperienza della Casa di Reclusione dell'Isola di Gorgona, riflettendo insieme sulle tematiche della colpa, della responsabilità e della consapevolezza delle proprie azioni.

Per le classi 1^a-2^a della Scuola Primaria:
Tate cento cuori

Il romanzo è pubblicato con il patrocinio di ANTIGONE - Per i diritti e le garanzie nel sistema penale.



1^a - 2^a - 3^a
Scuola
Secondaria I^o

Cristina Petit

SCUOLA PRIMARIA



Autrice e illustratrice bolognese. Mamma e maestra prima nella Scuola d'Infanzia poi nella Scuola Primaria, cura un blog di successo che si chiama maestrapiccola.



È ORA DI ANDARE A DORMIRE

Alla fine dell'autunno è ora di andare a dormire, ma ci sono quattro marmottini che non ne hanno nessuna voglia! Codino, Patuffa, Macchia e Fischiotto interrogano gli amici del bosco per conoscere le loro caratteristiche. Alla fine si faranno convincere dalla mamma ad andare a letto?

(Il Mulino a Vento, Avventurose Scienze Junior, € 6,50)

PER
PARLARE
DI...

MONDO ANIMALE

SCIENZA

CICLO
DELLE STAGIONI



“Patuffa stava riflettendo, non era più così convinta che il letargo fosse una cosa brutta. – Dobbiamo scoprire qual è la regola del letargo – affermò Macchia. – Insomma, ci sarà un modo per capire se un animale va in letargo oppure no.

– Io non credo che sia così facile – disse Patuffa.”

In classe con l'autore

Le attività proposte accompagnano i bambini alla scoperta delle varie caratteristiche e abitudini del mondo animale, alla conoscenza del **ciclo delle stagioni** e dei **ritmi della natura**.

Approfondimenti ed esperimenti sono disponibili online sul sito:

www.avventurosesienze.it.



1^a - 2^a
Scuola
Primaria

Teresa Porcella



Lavora da anni nel settore dell'editoria per ragazzi come autrice, editor, formatrice, performer. Vive a Firenze, dove insegna Progettazione Editoriale alla Scuola Internazionale di Comics e dove ha aperto Cuccumeo: "libreria per ragazzi non vietata agli adulti".



I RAGAZZI MONTESSORI

A Pilarcito c'è una Farm, una scuola-fattoria, dove governano i ragazzi. Michael, dodici anni, è costretto a passare lì le sue vacanze. Si prospetta l'estate peggiore della sua vita se non fosse che, appena arrivato, scopre un piano misterioso che minaccia gli abitanti della Farm. Un romanzo che nasconde nelle pieghe della narrazione i principi ispiratori del metodo Montessori.

(Raffaello Ragazzi, I Geniali, € 8,50)

PER
PARLARE
DI...

AVVENTURA
RISPETTO
DELLE REGOLE
EDUCAZIONE
AFFETTIVA



"Finalmente solo! Richiusi la porta poggandomi con la schiena a peso morto, come fossi una sedia messa lì a contrafforte, per evitare che qualcuno potesse entrare. E chi mai avrebbe dovuto farlo? Non c'era una risposta esatta a quella domanda, solo inesatte paure, le mie, e forse molta, troppa stanchezza. La giornata era stata lunga, una di quelle che sembrano non finire mai, perché, anche se mantieni la coscienza del tempo che passa, non riesci a immaginare che cosa può riservarti l'attimo successivo e resti sospeso tra l' 'ora' e il 'forse'."

In classe con l'autore

Un dialogo, inframezzato da letture, per entrare dentro una storia che sembra assolutamente fantastica, e che, invece, ha incastonato nella finzione tanti pezzi di realtà. Un'occasione per scoprire che, nel mondo **Montessori**, le parole "autonomia", "indipendenza", "amicizia", "conoscenza", "pace", "rispetto" sono tutte figlie della parola "ragazzo".



5^a
Scuola Primaria
1^a - 2^a
Scuola
Secondaria I^o



Vive a Lecco. È insegnante di scienze, scrittore per ragazzi con oltre cinquanta pubblicazioni all'attivo: romanzi, romanzi scientifici, romanzi storici, testi di divulgazione, tradotti anche all'estero. Conduce laboratori didattici, incontri scientifici e di altri argomenti presso scuole, biblioteche, librerie, enti locali, festival della lettura in tutta Italia.



LA FURIA DELLA DEA CHÀNTICO

È davvero la collera della dea Chàntico a far scatenare la furia del vulcano Paricutin, come credevano gli antichi Aztechi, oppure è un nucleo di calore al centro della Terra, come sostiene la scienza moderna? Seguendo le avventure del giovane Bernardo, della sua amica Roxana e del cane Blanco, un racconto per imparare a conoscere gli affascinanti fenomeni che formano e modificano la geologia terrestre.

(Il Mulino a Vento, Avventurose Scienze, € 7,50)

PER
PARLARE
DI...

SCIENZA

EDUCAZIONE
AMBIENTALE

MITI



*“Giunsero in poco tempo al villaggio e trovarono la gente per le strade. Le scosse di terremoto erano diventate più violente e una colonna di fumo si levava enorme e minacciosa a meridione.
– Dove andiamo adesso? – chiese Bernardo.
– Porta Blanco a casa: con questo caos rischia di perdersi. Io devo informare le autorità di quello che abbiamo visto lassù! Forza! – aggiunse con un tono che non ammetteva repliche quando si rese conto che suo figlio era titubante.
– Ti raggiungerò quando avrò finito.”*

In classe con l'autore

L'incontro con l'autore permette di:

- apprendere l'evoluzione del **pensiero scientifico** e la nascita dei **miti** e delle **leggende**;
- conoscere la natura dei **vulcani**, l'imprevedibilità delle eruzioni e la loro pericolosità;
- comprendere come sia importante la **prevenzione**, costruendo gli edifici con sistemi antisismici ed evitando di edificare nelle vicinanze dei centri eruttivi.

PER IL DOCENTE

La scienza spiega l'origine dei miti: proposte per un insegnamento multidisciplinare

I vulcani tra scienza, storia e mitologia

3^a - 4^a - 5^a
Scuola
Primaria

Guido Quarzo Anna Vivarelli



Due Premi Andersen, autori di numerosi libri divenuti "classici" della letteratura per ragazzi. Torinesi, appassionati di teatro e scrittura creativa, si dedicano da anni ad attività di educazione alla lettura in scuole e biblioteche, dove amano incontrare i ragazzi, per farli raccontare, pensare e crescere.

Oggi, come sempre, è controcorrente chi prova a ragionare con la propria testa, a non fermarsi al senso comune, chi non si accontenta di risposte non verificate. Tutto questo ha dei costi. Il vantaggio però è la scoperta di realtà diverse, di altri modi di pensare e affrontare la vita. Un arricchimento.



UNA ZATTERA CONTRO CORRENTE

La storia dell'amicizia tra Gigi, un ragazzo italiano, e Luis, un "nomade", suo compagno di classe. Dall'incontro tra le loro realtà, così diverse, nasce l'idea di costruire insieme una zattera. Per immaginare avventure sul fiume? O per fuggire da un mondo che non sa comprenderli? Chissà...

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

INTEGRAZIONE

EDUCAZIONE
AFFETTIVA

CITTADINANZA



"Ottobre è un mese strano: certamente un poco malinconico perché davvero non concede più illusioni al fatto che l'estate sia finita, ma in fondo è anche una specie di promessa, l'inizio di qualcosa che dovrà venire. A ottobre si esauriscono i racconti di vacanze, si supera la sorpresa di ritrovarsi più o meno cambiati, ci si lascia alle spalle il ripasso delle cose fatte l'anno prima e si riparte."

In classe con l'autore

Il progetto vuole promuovere la cultura della **solidarietà** e del confronto tra i ragazzi attraverso la letteratura, poiché le storie hanno un fondamentale **ruolo educativo** e sono uno strumento importante per la formazione di una **coscienza civile** basata su temi come il coraggio del non conformismo, l'autostima e la capacità di comprendere l'altro.



1^a - 2^a
Scuola
Secondaria I°

di Guido Quarzo in catalogo



L'ULTIMA LETTERA DI VINCENT

Mara e Mattia, i “gemelli di ferro” della mitica terza F, si trovano fra le mani una lettera firmata Vincent. Si improvvisano investigatori ed esperti di arte per risolvere il mistero di quell'enigmatico manoscritto. Un'avventura alla ricerca della verità sull'ultima lettera di Van Gogh.

(Raffaello Ragazzi, I Geniali, € 8,50)

“ – Io non ci capisco niente – disse Mara. – Che senso ha rubare un pezzo di carta con su scritta una cosa così? Fosse un disegno, un acquerello... ma qui non c'è niente -. – Stai scherzando? Una lettera di Van Gogh deve valere moltissimo – ribatté Mattia. – Ci sono sicuramente collezionisti disposti a pagare grosse cifre per un pezzo di carta così -. – Solo se fosse autentica! Non sappiamo se è davvero una lettera di Van Gogh -.”

5^a
Scuola Primaria
1^a
Scuola
Secondaria I^a



IL FANTASTICO MINISTRONE

Cecco Tortillo, il famoso cuoco, alla ricerca di un misterioso ingrediente per cucinare il suo Gran Minestrone al Pomodoro.

(Raffaello Ragazzi, Gli AttaccaParole, € 7,00)

“Per prima cosa il cuoco mette sul fuoco un grande pentola piena d'acqua. Subito dopo cecco tortillo deve controllare che in dispensa ci siano tutti gli ingredienti che gli servono per cucinare la sua saporita minestra.”

1^a
Scuola
Primaria

di Anna Vivarelli in catalogo



LA SAMBA DELLO STRUZZO

Lino, il famoso struzzo che ha la testa sempre nascosta sotto la sabbia: riuscirà a vincere la sua paura e a partecipare alla grande festa degli animali?

(Raffaello Ragazzi, Gli AttaccaParole, € 7,00)

“A nascondino mi trovano subito e alla corsa nei sacchi arrivo sempre ultimo, però mi diverto lo stesso, e poi c'è la musica. Sentissi che musica! Perché non ci vieni anche tu?”

1^a
Scuola
Primaria

Gabriella Santini

È scrittrice di moltissimi romanzi, racconti per ragazzi e libri didattici. Si occupa anche di sceneggiature per cartoni animati, articoli per giornali e per blog, ed è docente di Sociologia della Comunicazione all'Accademia di Design Poliarte di Ancona.

Credo che ogni adolescente – di ieri, di oggi, di domani – custodisca in sé enormi potenziali di coraggio, come pure grandi dosi di fragilità: entrambi questi elementi, proprio perché apparentemente antitetici, servono a far sì che chi ancora sta nutrendosi cresca e maturi bene.



RAGAZZA DI VENTO

Quattro ragazze e un ragazzo sono tiranneggiati dai bulli capitanati da Lulla, ma questa storia non parla soltanto di bullismo. La protagonista quindicenne, Aimée, si scontra spesso con la madre, ma questa storia non parla soltanto di famiglia. Sotto le ceneri di fuochi tenuti accesi dalla narrazione covano disturbi alimentari – come l'anoressia – che giocano a nascondino con la verità.

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

**DISTURBI
ALIMENTARI**

BULLISMO

**EDUCAZIONE
AFFETTIVA**



“La mia non-casa è più vuota della portineria: caloriferi spenti, cucina inattiva, serrande abbassate, odore di vuoto dappertutto. In sala, il pianoforte non costruisce note da tempo. Vado in cucina; so che sul tavolo troverò le disposizioni di mamma. Lei non ama WhatsApp, né chiamate né sms. Infatti, il solito post-it mi attende.”

In classe con l'autore

“Dalla prima all’ultima parola da me scritta, lungo tutta la vita di questo romanzo, desidero che questa frase si realizzi: **la lettura può aiutare ad affrontare l'anoressia.** Non avrebbe senso, a mio avviso, scrivere su questo argomento – spinoso, delicato, sensibile – se non si sperasse ardentemente che serva.”
Un dialogo con l’autrice attorno a temi delicati, alla scoperta del racconto come forma di autoconoscenza.



1^a - 2^a
Scuola
Secondaria I°



LEONARDO E IL FIORE DELLA VITA

Leonardo, 11 anni. Passioni: la bici, gli amici e... i misteri. Prossimo obiettivo? Risolvere un enigma vecchio di cinquecento anni. Attraverso un racconto denso di mistero, potrai scoprire la grandezza di uno dei più ingegnosi personaggi di tutti i tempi: Leonardo da Vinci.

(Raffaello Ragazzi, I Geniali, € 8,50)



**PER
PARLARE
DI...**

- ▶ **AVVENTURA**
- ▶ **AMICIZIA**
- ▶ **SCIENZA**



Per le classi 3^a-4^a della Scuola Primaria:
Gli sposi promessi

“Da quella decisione in poi, il tempo ha preso a sgocciolare lento, più pigro della polvere di una clessidra tappata. Per di più, mi pareva di vedere dappertutto scritte simili a quella che avevo ammirato nel mio prezioso reperto. Le intravedevo lungo i corridoi, nelle bacheche, nei depliant pubblicitari, negli opuscoli informativi. E tutte assomigliavano maledettamente alla frase indecifrabile che scottava nel mio zaino. Era colpa della mia immaginazione?”

In classe con l'autore

- Avvicinare le citazioni e i lasciti concettuali di Leonardo da Vinci attraverso i suoi motti, e attraverso giochi di parole, anagrammi, lettura e **scrittura alla leonardesca**.
- Utilizzare e imitare la caccia ai messaggi presenti nel testo per costruire e inventare propri percorsi con diversi personaggi di riferimento.
- Avvicinare i giovani lettori alla geometria universale e ai suoi misteri attraverso l'analisi del **Fiore della Vita**.



PER IL DOCENTE

Insegnare a scrivere, amare la scrittura

Costruire nuovi linguaggi è creare nuove forme di vita

Paola Valente



Maestra in una Scuola Primaria di Vicenza, appassionata alle storie che sente ogni giorno in classe. I bambini e le loro avventure la ispirano da sempre e lei continua a regalare loro storie, in classe e con i libri.



LA DOMENICA È IL FUTURO

Zazzera color miele e faccia d'angelo, Gerry segue svogliatamente la sua vita. A scuola questo atteggiamento non paga e, quando Gerry viene rimandato, la punizione che riceve lo farà cambiare profondamente: dovrà accudire Agata, una ragazzina che sembra vivere in un mondo tutto suo. Un romanzo delicato, ironico e toccante per avvicinarsi al tema dell'autismo.

(Raffaello Ragazzi, Insieme, € 9,00)

PER
PARLARE
DI...

**DISTURBO
DELL'AUTISMO**
LEGALITÀ
**EDUCAZIONE
AFFETTIVA**



“Qualche giorno dopo, alle sei in punto, mio padre mi svegliò. – È ora – disse. Quanto avevo pregustato le mattinate estive a poltrire nel letto, le vacanze nella nostra casa alle isole Eolie, le ragazze abbronzate sulla spiaggia! Eccomi invece strappato dal dolce dormire e mandato allo sbaraglio solo perché avevo commesso una stupidaggine. Neanche avessi ucciso qualcuno. In quel momento la punizione mi sembrò cattiva, esagerata, insopportabile.”

In classe con l'autore

Che cos'è il **disturbo dell'autismo**? Dopo una riflessione attorno alla malattia, l'autrice accompagnerà i ragazzi alla scoperta dei comportamenti oppositivi degli adolescenti, alla **percezione del sé** e all'importanza di **prendersi cura degli altri**.

Il romanzo è pubblicato con il patrocinio di **A.N.G.S.A. ONLUS - Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici**.





LA CASA DI NONNA ITALIA

In un pomeriggio afoso un gruppo di bambini va a giocare nella casa strabiliante di Nonna Italia. Fra partite di calcio, gelati, bisticci, avviene la scoperta graduale della Costituzione Italiana, la carta fondamentale della nostra Repubblica.

(Il Mulino a Vento, Serie Blu, € 7,50)

PER
PARLARE
DI...

COSTITUZIONE

CITTADINANZA

**DIRITTI
E DOVERI**



Per le classi 2^a-3^a della Scuola Primaria:

La Maestra Tiramisù

Per le classi 4^a-5^a della Scuola Primaria:

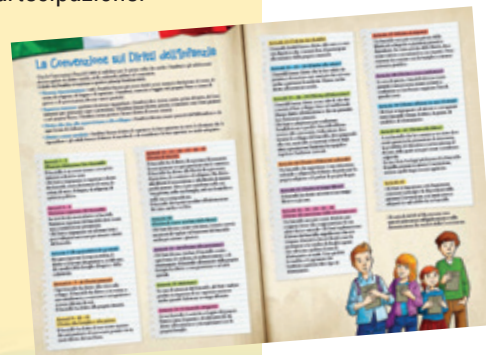
Il tesoro dell'unità

Il pozzo dei Dalit

“Le ore trascorse insieme a giocare e a scoprire la storia vera mi fecero comprendere la differenza fra la fantasia e la realtà. È bellissimo inventare avventure pericolose, con mostri e banditi, draghi e magie, ma ciò che succede nella vita di tutti i giorni è altrettanto interessante, se non di più. Basta riconoscerlo e rifletterci sopra.”

In classe con l'autore

Un racconto per comprendere il valore e l'**attualità della Costituzione Italiana** dal punto di vista dei bambini, per insegnare loro l'importanza della socialità, dell'uguaglianza e della partecipazione.



La nuova copertina diventa un poster con gli articoli della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia



In queste tabelle riassuntive trovate l'elenco completo degli autori disponibili con l'indicazione della regione di residenza.

Per tutte le informazioni specifiche scrivete a: promozione@grupporaffaello.it.

PER LA SCUOLA PRIMARIA

Autore	Regione di residenza	Autore	Regione di residenza
Albertini Michela <i>È gelosia, piccolo Tobia!</i> <i>Nina e la capanna del cuore</i> <i>Via Roma, 73</i>	Lombardia	Frescura Loredana <i>Il fantasma dispettoso</i> <i>Il pallone è maschio, la palla è femmina</i> <i>Quelli che credono ai sogni</i>	Umbria
Bruno Rosa Tiziana <i>L'ultimo gladiatore di Pompei</i>	Campania	Gallo Sofia <i>Giò Duepiedi</i> <i>Le fiabe di Andersen</i>	Piemonte
Caliceti Giuseppe <i>Nonna Ida</i> <i>Filippo Maria, il terribile</i>	Emilia Romagna	Giannini Maurizio <i>Vercingetorice</i>	Lazio
Capelli Francesca <i>Il Cacciatore di Aria</i> <i>Il lettore di pensieri</i>	Lombardia	Laffranchini Eleonora <i>Il ribelle</i>	Lombardia
Capitano Cinzia <i>Lo scrigno delle farfalle</i> <i>La carezza del vento</i>	Veneto	La Malfa Antonio <i>Favino</i>	Piemonte
Ceccarelli Patrizia <i>Che animali strampalati!</i> <i>Il filo che ci unisce</i>	Toscana	Mantovani Domenico <i>Il veliero di capitano Strong</i>	Lazio
Conati David - Cordioli Elisa <i>Il giornalino di Gian Burrasca</i> <i>Le avventure di Peter Pan</i> <i>Strega comanda colore</i>	Veneto	Mesturini Ivonne <i>Ludovica e Taro</i> <i>Guerra ai rifiuti</i> <i>Un amico venuto dal mare</i>	Marche
Conti Valeria <i>Attento Gegè</i> <i>Archimede</i> <i>Il mistero delle piramidi</i>	Lazio	Milite Cinzia <i>Sotto lo stesso sole</i>	Lombardia
Costalunga Pino <i>Principessa piccolina</i> <i>Il bosco delle lettere</i>	Veneto	Morgese Roberto <i>Supermami</i> <i>Il giardino del piccolo drago</i>	Lombardia
Degl'Innocenti Fulvia <i>Mistero in biblioteca</i>	Lombardia	Moschini Marco <i>Giochiamo a contare</i> <i>Non ci provare a prendermi in giro!</i> <i>L'alfabeto incantato</i> <i>I rapatori di teste</i> <i>Natale è arrivato</i>	Marche
Detti Ermanno <i>Giulio Cesare</i> <i>San Francesco</i>	Lazio	Ortensi Sara <i>Il grande cammino</i>	Marche
Elliott Claudio <i>L'Eneide</i> <i>Cleopatra</i>	Basilicata	Petit Cristina <i>È ora di andare a dormire!</i>	Emilia Romagna
Farina Lorenza <i>La casa che guarda il cielo</i>	Veneto	Paizis Adamantia- Siena Piergiorgio <i>Salvate il pianeta Orz</i>	Lombardia
Fomara Simone - Gamba Mario <i>Game Over</i> <i>Telefonino, non friggermi la zucca</i>	Piemonte / Canton Ticino	Paglia Isabella <i>Serie "La famiglia Millemiglia"</i>	Veneto
Franco Flavia <i>Nel Regno di Belgarbo</i> <i>Sulle rive del Tigris</i>	Piemonte	Piccione Annamaria <i>Il gallo che amava la luna</i> <i>Nuvola Bianca e Nuvola Nera</i>	Sicilia
		Piovesan Manuela <i>Un leone di nome Pericle</i>	Veneto

Poggioli Rita <i>Il mio amico Scarabò</i>	Toscana	Sillani Febe <i>Lucillo cane tranquillo</i>	Friuli V. Giulia
Rondinelli Sabrina <i>Caterina e i folletti scolastici</i>	Piemonte	Ticli Dino <i>La furia della dea Chàntico</i>	Lombardia
Santini Gabriella <i>Gli sposi promessi</i>	Abruzzo	Strianese Maria <i>Alla ricerca dei colori perduti</i> <i>L'altalena della felicità</i>	Campania
Santuliana Michele <i>Alessandro Magno</i> <i>La pietra del sole</i> <i>L'eco delle battaglie</i>	Veneto	Tomatis Marco <i>Il mistero della pietra nera</i>	Piemonte
Sardi Fausta <i>Qin Shi Huang</i>	Marche	Valente Paola <i>La maestra Tiramisù</i> <i>La classe terribile</i> <i>La Casa di Nonna Italia</i> <i>È stato il silenzio</i> <i>Il pozzo dei Dalit</i>	Veneto

PER LA SCUOLA SECONDARIA

Autore	Regione di residenza	Autore	Regione di residenza
Bratti Roberto <i>#HelpJack</i>	Campania	Gallo Sofia <i>Sii forte, Adelasia</i>	Piemonte
Caliceti Giuseppe <i>Amira. Un mondo senza confini</i>	Emilia Romagna	Giannini Maurizio <i>L'enigma di pagina 100</i> <i>Io, bambino soldato</i>	Lazio
Capitanio Cinzia <i>L'Orlando Furioso</i>	Veneto	Marasca Luciano <i>Da un altro mondo</i>	Marche
Ceccarelli Patrizia <i>Gilgamesh</i>	Toscana	Massaro Brillante <i>Emozioni in gioco</i> <i>A che gioco giochiamo?</i>	Campania
Conati David <i>Amici Virtuali</i> <i>Il campione che sarò</i>	Veneto	Marzocchi Patrizia <i>Ricordare Mauthausen</i> <i>La staffetta delle valli</i>	Emilia Romagna
Deg'Innocenti Fulvia <i>Portami con te</i>	Lombardia	Molaschi Annalisa <i>Re Artù e i cavalieri della tavola Rotonda</i> <i>Il ragazzo delle favelas</i>	Lombardia
Dolce Simona <i>La mia vita all'ombra del mare</i>	Lazio/Sicilia	Morgese Roberto <i>Un'amicizia... in ballo</i>	Lombardia
Elliott Claudio <i>Il barcone della speranza</i> <i>I giorni della tartaruga</i> <i>Nel mezzo del cammin</i>	Basilicata	Nava Emanuela <i>Il cielo tra le sbarre</i>	Lombardia
Facchini Giuliana <i>Perduti tra le montagne</i>	Veneto	Rondinelli Sabrina <i>I ragazzi della via Paal</i>	Lombardia
Fasanotti Roberta <i>Il fascismo dalla mia finestra</i>	Lombardia	Santini Gabriella <i>Ragazza di vento</i>	Abruzzo
Forti Beppe <i>Il sogno di Federico</i>	Veneto	Tomatis Marco <i>Lorenzo e la Grande Guerra</i> <i>La crociata di Margherita</i>	Piemonte
Frescura Loredana <i>Vado a essere felice</i>	Umbria	Valente Paola <i>La domenica è il futuro</i>	Veneto

DAILEGGIAMO.IT

DAI, LEGGIAMO! è il portale dedicato al mondo della scuola, per affiancare gli insegnanti nella diffusione del piacere della lettura.



Laboratori
didattici,
percorsi tematici
multidisciplinari,
approfondimenti
scaricabili.

Anticipazioni
sulle novità,
appuntamenti da non
perdere, interviste
agli autori.

Progetti
di incontro con
l'autore, mostre del
libro, campagne
nazionali di
promozione della
lettura.