



io leggo

RAFFAELLO

INCONTRO 1

**LEGGERE STORIE IN CLASSE:
BENESSERE E DIDATTICA**

**RAFFAELLO
SCUOLA**

**IL MULINO
A VENTO**

KIT DOCENTE

Un viaggio nel mondo della lettura per insegnanti e classi della Scuola primaria

La lettura è un'esperienza trasformativa che accompagna i bambini nella scoperta di sé e del mondo circostante; oltre a essere un piacere, è uno strumento potentissimo per la crescita intellettuale, emotiva e sociale. **È un investimento nel futuro.** In un mondo sempre più complesso e mediatizzato, è fondamentale fornire gli strumenti per interpretare la realtà, sviluppare il pensiero critico e la creatività. La lettura, in questo senso, rappresenta un percorso privilegiato.

IL PROGETTO

Il progetto *IO LEGGO RAFFAELLO* è pensato per fornire agli insegnanti della Scuola primaria gli strumenti necessari per trasformare la lettura con la propria classe in un'esperienza coinvolgente e arricchente, sia dal punto di vista didattico che emotivo.

Il percorso unisce la formazione per docenti alle letture ad alta voce per la classe: ogni incontro formativo pomeridiano, per i docenti, è propedeutico all'incontro con le classi in diretta in orario curricolare. In più, fra ogni evento pomeridiano e quello al mattino, sarà possibile scaricare gratuitamente il Kit Docente: un kit progettato e costruito per ogni incontro formativo ricco di spunti operativi, suggerimenti didattici, proposte di lettura.

OBIETTIVI

- **Trasformare la lettura in un'esperienza coinvolgente:** fornire agli insegnanti gli strumenti per rendere la lettura un'attività appassionante e motivante per gli alunni, favorendo l'amore per i libri.
- **Sviluppare competenze chiave:** potenziare le abilità linguistiche, cognitive ed emotive dei bambini, come la comprensione, l'espressione, il pensiero critico e l'empatia.
- **Costruire cittadini consapevoli:** educare cittadini attivi e critici, capaci di interpretare il mondo e di interagire con gli altri in modo costruttivo.

LE LETTURE IN CLASSE

Le storie selezionate per gli incontri con la tua classe offrono un'opportunità unica per:

- **Stimolare la discussione e la riflessione:** promuovere lo scambio di idee e la costruzione di un pensiero critico.
- **Esplorare il mondo e le diverse culture:** ampliare gli orizzonti dei bambini e favorire la comprensione delle diversità.
- **Sviluppare l'immaginazione e la creatività:** incoraggiare i bambini a pensare in modo originale e a trovare soluzioni creative ai problemi.
- **Favorire l'empatia e la comprensione degli altri:** sviluppare la capacità di mettersi nei panni degli altri e di costruire relazioni significative.

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

- **Le basi teoriche della lettura:** dalle teorie sullo sviluppo del lettore alle strategie didattiche più efficaci.
- **La scelta dei libri:** come selezionare i libri più adatti alle diverse età e interessi degli alunni, tenendo conto dei loro livelli di competenza e dei tuoi obiettivi didattici.
- **Attività pratiche e laboratori creativi:** un'ampia gamma di attività per rendere la lettura un'esperienza coinvolgente e divertente
- **Integrazione con altre discipline:** come utilizzare la lettura per arricchire l'insegnamento di tutte le materie, creando percorsi interdisciplinari stimolanti e significativi.
- **Valutazione della comprensione:** strumenti e tecniche per valutare l'apprendimento e monitorare i progressi dei tuoi alunni.

METODOLOGIA

Il corso si basa su un approccio attivo e partecipativo, che prevede:

- **Lezioni in diretta:** per fornire le basi teoriche e le conoscenze necessarie.
- **Attività:** per favorire lo scambio di esperienze e la collaborazione tra i partecipanti.
- **Laboratori pratici:** per sperimentare direttamente le attività e le strategie presentate.
- **Analisi di casi studio:** per riflettere su esperienze concrete e trovare soluzioni a problemi specifici.

ISCRIVITI ORA E DIVENTA UNA MAESTRA E UN MAESTRO DELLA LETTURA!

Leggere storie in classe: benessere e didattica

a cura di **Martina Evangelista**

Come utilizzare le storie per favorire un buon clima di classe, garantire l'inclusione e conseguire gli obiettivi di apprendimento attraverso la lettura.

Ascolto e racconto: programmare, monitorare, osservare.

LA NARRAZIONE COME STRUMENTO DIDATTICO

Le storie, antiche compagne dell'umanità, possiedono un potere straordinario: quello di connettere le persone, di superare le differenze e di costruire un senso di appartenenza. In un contesto scolastico sempre più eterogeneo, la narrazione diventa uno strumento prezioso per promuovere l'inclusione e creare un ambiente di apprendimento accogliente per tutti. I libri sono un potente strumento per stimolare l'immaginazione, la creatività e l'apprendimento profondo, possono costruire un ponte tra il mondo immaginario e quello reale, e sono un mezzo versatile e molto efficace, che può essere utilizzato in tutte le discipline e a tutte le età, per stimolare la mente dei bambini: offrono l'opportunità di sviluppare le competenze cognitive, emotive e sociali, e di costruire un rapporto più profondo con la conoscenza.

NOI E LE STORIE

La vita di ognuno di noi può essere racchiusa in una storia perché la nostra esistenza è un continuo susseguirsi di eventi, scelte, incontri, che si intrecciano a formare un percorso unico e irripetibile. La narrazione ci permette di dare un senso a questo percorso, di attribuire un significato alle nostre esperienze e di dividerle.

- **Identità:** Le storie che ascoltiamo, leggiamo e ci vengono raccontate contribuiscono a formare la nostra identità. Attraverso le narrazioni, costruiamo un senso di chi siamo, da dove veniamo e dove vogliamo andare.
- **Memorie:** Le storie sono i mattoni con cui costruiamo le nostre memorie. Ricordiamo eventi, persone e luoghi attraverso le storie che li circondano.
- **Emozioni:** Le storie suscitano in noi un'ampia gamma di emozioni, dalla gioia alla tristezza, dalla paura alla speranza. Ci aiutano a comprendere e gestire le nostre emozioni.
- **Apprendimento:** Le storie sono un potente strumento di apprendimento. Ci permettono di Modelli di comportamento: Le storie ci forniscono modelli di comportamento da imitare o da evitare. I personaggi dei romanzi, dei film e delle serie TV diventano spesso i nostri eroi o i nostri anteroi.
- **Empatia:** Le storie ci permettono di metterci nei panni degli altri, di comprendere le loro emozioni e le loro motivazioni.
- **Creatività:** Le storie stimolano la nostra immaginazione e ci incoraggiano a creare storie nostre.
- **Consapevolezza di sé:** Le storie ci aiutano a riflettere su noi stessi e sul nostro posto nel mondo.

PERCHÉ UTILIZZARE LA NARRAZIONE IN CLASSE?

- **Coinvolgimento emotivo:** Le storie creano connessioni emotive profonde, facilitando la memorizzazione e la comprensione dei contenuti.
- **Sviluppo cognitivo:** Stimolano il pensiero critico, l'analisi, la sintesi e la risoluzione dei problemi.
- **Competenze sociali:** Favoriscono l'empatia, la comunicazione, la collaborazione e il rispetto per le diversità.
- **Creatività:** Incoraggiano l'immaginazione e la produzione di idee originali.
- **Motivazione:** Le storie catturano l'attenzione e suscitano la curiosità degli alunni.
- **Apprendimento significativo:** Le storie rendono l'apprendimento più significativo e duraturo.

COME UTILIZZARE LA NARRAZIONE

Scelta dei testi:

- Adattare i testi all'età e agli interessi degli studenti.
- Variare i generi (fiabe, romanzi, racconti storici, fantascienza, ecc.).
- Scegliere testi che affrontino temi rilevanti per la classe.
- Libri illustrati: Utilizzare libri con illustrazioni dettagliate per stimolare l'immaginazione e la comprensione del testo.
- Storie a puntate: Creare un clima di attesa e curiosità leggendo una parte della storia ogni giorno.
- Libri interattivi: Utilizzare libri con elementi tattili o sonori per coinvolgere i sensi dei bambini.

Attività pre-lettura:

- Anticipazioni: Chiedere agli studenti di osservare la copertina, leggere il titolo e fare delle previsioni.
- Conoscenze pregresse: Attivare le conoscenze pregresse degli studenti sul tema della storia.

Durante la lettura:

- Lettura ad alta voce: Creare un'atmosfera coinvolgente, utilizzando una voce espressiva e ponendo domande.
- Pause riflessive: Fare pause durante la lettura per stimolare la discussione e la riflessione.

Attività post-lettura:

- Discussioni guidate: Porre domande aperte per favorire lo scambio di opinioni e la comprensione profonda del testo.
- Attività creative: Incoraggiare gli studenti a rielaborare la storia.
- Collegamenti interdisciplinari: Collegare la storia ad altre discipline per un apprendimento più completo.

Suggerimenti pratici

- **Creare un angolo della lettura:** Allestire uno spazio accogliente e invitante per la lettura.
- **Organizzare incontri con autori:** Invitare autori a parlare del loro lavoro e a rispondere alle domande degli studenti.
- **Creare un club del libro:** Favorire lo scambio di opinioni e la passione per la lettura.
- **Utilizzare le nuove tecnologie:** Esplorare le potenzialità degli strumenti digitali per la narrazione.

PERCHÉ LEGGERE AD ALTA VOCE?

- **Sviluppo del linguaggio:** Ampliamento del vocabolario, miglioramento della comprensione e della produzione orale.
- **Stimolazione della creatività:** Favorisce l'immaginazione, la capacità di creare storie e di pensare in modo divergente.
- **Sviluppo cognitivo:** Migliora la concentrazione, la memoria e la capacità di seguire un ragionamento.
- **Emotività:** Crea un ponte tra il mondo adulto e quello infantile, favorendo lo sviluppo emotivo e l'empatia.
- **Approccio alla lettura:** Incoraggia l'amore per la lettura e la scoperta del piacere di immergersi in un libro.

COME ORGANIZZARE UNA LETTURA AD ALTA VOCE

1. Scegliere il libro giusto:

- **Età:** Adattare il libro all'età dei bambini, considerando la complessità del linguaggio e la lunghezza del testo.
- **Interessi:** Scegliere libri che trattano temi vicini ai bambini e che possano suscitare il loro interesse.
- **Qualità:** Preferire libri con illustrazioni chiare e accattivanti, che supportino la comprensione del testo.

2. Creare l'atmosfera:

- **Spazio:** Scegliere un luogo tranquillo e accogliente, con una buona illuminazione.
- **Posizione:** Sedere in modo da essere visti da tutti i bambini.
- **Oggetti:** Utilizzare oggetti o immagini per accompagnare la lettura e rendere l'esperienza più coinvolgente.

3. Durante la lettura:

- **Voce:** Utilizzare una voce espressiva, modulando il tono e il ritmo per sottolineare le emozioni e le azioni dei personaggi.
- **Pause:** Fare delle pause durante la lettura per permettere ai bambini di visualizzare le scene e di fare delle previsioni.
- **Domande:** Porre domande aperte per stimolare la riflessione e il confronto.
- **Interattività:** Coinvolgere i bambini chiedendo loro di indovinare cosa accadrà dopo o di esprimere le loro emozioni.

4. Dopo la lettura:

- **Discussione:** Organizzare una discussione per condividere le proprie impressioni e interpretare la storia.

SUGGERIMENTI AGGIUNTIVI

- **Variare i generi:** Proporre una varietà di generi letterari per stimolare la curiosità dei bambini.
- **Leggere regolarmente:** Rendere la lettura ad alta voce un'abitudine quotidiana o settimanale.
- **Coinvolgere i genitori:** Organizzare incontri per coinvolgere i genitori nella promozione della lettura a casa.
- **Creare un angolo lettura:** Allestire uno spazio dedicato alla lettura, con libri, cuscini e una luce soffusa.

Benefici della lettura ad alta voce per l'insegnante

- Rafforzare il legame con gli alunni: Creare un clima di fiducia e di collaborazione.
- Sviluppare le proprie competenze comunicative: Migliorare la propria capacità di esprimere le emozioni e di coinvolgere gli altri.
- Scoprire nuovi mondi: Esplorare mondi diversi e arricchire la propria cultura.

Errori comuni da evitare

- Leggere troppo velocemente: Dare il tempo ai bambini di visualizzare le scene e di comprendere il testo.
- Non fare pause: Le pause sono fondamentali per mantenere l'attenzione dei bambini.
- Non coinvolgere i bambini: La lettura ad alta voce deve essere un'esperienza interattiva.
- Limitare la scelta dei libri: Offrire una varietà di libri per soddisfare i gusti di tutti.

Benefici per il clima di classe:

- Aumento dell'empatia: Le storie ci permettono di metterci nei panni degli altri e di comprendere le loro emozioni.
- Sviluppo delle competenze sociali: Attraverso le storie, gli studenti imparano a comunicare, a cooperare e a risolvere i conflitti.
- Rafforzamento del senso di comunità: Le storie condivise creano un senso di appartenenza al gruppo.
- Stimolando la creatività: Le storie stimolano l'immaginazione e la creatività, favorendo un approccio più attivo e coinvolgente all'apprendimento.

COME UTILIZZARE LE STORIE PER FAVORIRE L'INCLUSIONE

Scelta attenta dei testi:

- Diversità dei personaggi: Optare per storie che presentino personaggi provenienti da culture diverse, con abilità e disabilità differenti, per mostrare ai bambini che la diversità è una ricchezza.
- Temi inclusivi: Privilegiare storie che affrontino temi come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza e la solidarietà.
- Linguaggio inclusivo: Utilizzare un linguaggio che eviti stereotipi e pregiudizi, e che valorizzi le differenze individuali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNGIBILI CON LA LETTURA IN CLASSE DI STORIE:

Comprensione del testo:

- Identificare i personaggi principali e secondari.
- Comprendere la sequenza degli eventi.
- Inferire i sentimenti dei personaggi.
- Riconoscere il tema principale della storia.

Sviluppo del linguaggio:

- Ampliare il vocabolario.
- Migliorare la comprensione del testo scritto.
- Sviluppare le capacità di espressione orale e scritta.

Pensiero critico:

- Formulare domande e ipotesi.
- Analizzare le cause e gli effetti degli eventi.
- Valutare le informazioni e le opinioni.

Creatività:

- Inventare nuove storie.
- Esprimere se stessi attraverso diverse forme artistiche.

Empatia:

- Mettersi nei panni degli altri personaggi.
- Comprendere le emozioni e le prospettive diverse.

MONITORARE I PROGRESSI E OSSERVARE I COMPORTAMENTI

- **Osservazione sistematica:** Osservare i bambini durante le attività, prestando attenzione al loro livello di partecipazione, alle loro domande e alle loro difficoltà.
- **Raccolta di dati:** Utilizzare strumenti come checklist o schede di osservazione per registrare i progressi individuali e di gruppo.
- **Feedback costanti:** Fornire feedback positivi e costruttivi, incoraggiando i bambini a migliorare.